

Regulamin I Ogólnopolskiego Konkursu im. Romualda Twardowskiego

Informacje ogólne

1a) Organizatorami Konkursu Instrumentalnego im. Romualda Twardowskiego są: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Romualda Twardowskiego w Puławach oraz Wydawnictwo *Pani Twardowska* w Warszawie.

1b) Konkurs odbywa się pod patronatem Prezydenta Miasta Puławy Janusza Grobla oraz Wójta Gminy Puławy Krzysztofa Brzezińskiego

2. Celem Konkursu:

- a) zachęcenie dzieci i młodzieży do zainteresowania się muzyką współczesną,
- b) popularyzacja muzyki wybitnego polskiego kompozytora Romualda Twardowskiego,
- c) motywowanie uczniów poprzez współzawodnictwo do dalszego doskonalenia swoich umiejętności,
- d) wymiana materiałów i doświadczeń pedagogicznych pomiędzy nauczycielami szkół muzycznych,
- e) promocja wybitnie utalentowanych uczniów poprzez umożliwienie im występu w jednej z warszawskich sal koncertowych oraz w przyszłości udział w jednym z koncertów organizowanych przez Wydawnictwo *Pani Twardowska*,
- f) promowanie i upowszechnianie muzyki solowej i kameralnej,
- g) udział finalistów w koncercie galowym w Warszawie,
- h) promocja miasta Puławy i regionu.

3. Przebieg konkursu

Zgłoszenia należy przesłać na adres Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. R. Twardowskiego w Puławach **do 24 marca 2017 r.**

Przesłuchanie uczestników i wyłonienie laureatów odbędzie się w **dniu 25 kwietnia 2017 roku** w PSM I st. w Puławach .

Jury wyłoni laureatów, którzy tego samego dnia wystąpią w koncercie podczas wręczenia nagród. Nagrodą specjalną - spośród nagrodzonych za wykonanie utworu Romualda Twardowskiego - będzie udział w koncercie galowym w Warszawie, o czym laureaci zostaną powiadomieni oddzielnym pismem.

4. Kategorie:

Kategoria I – uczniowie klas I i II cyklu 6 letniego i I cyklu 4 letniego
(obowiązują dwa utwory)

Kategoria II – uczniowie klas III i IV cyklu 6 letniego i II i III cyklu 4 letniego
(obowiązują 3 utwory)

Kategoria III – uczniowie klas V i VI cyklu 6 letniego i IV cyklu 4 letniego
(obowiązują 3 utwory)

Kategoria IV - duety lub tercety – (obowiązują 2 utwory)

5. Program:

- a) Na program konkursu składają się:
- 1) utwór z epoki baroku,
 - 2) utwór dowolny, skomponowany przed 1900 rokiem,
 - 3) utwór Romualda Twardowskiego (w oryginale lub transkrypcji) spośród utworów załączonych na liście.
- W kategorii I i IV – na konkurs obowiązują dwa utwory, w tym jeden R. Twardowskiego, w kategorii II i III obowiązują 3 utwory, w tym jeden R. Twardowskiego.
- b) Stopień trudności utworów nie powinien być niższy, niż określa to program nauczania dla danego roku kształcenia.
- c) Program należy wykonać z pamięci, a czas jego trwania nie powinien przekroczyć 6 minut dla kategorii I, 10 minut dla kategorii II i 12 minut dla kategorii III i IV.
Uczestnicy kategorii IV mogą wykonać program z nut.

6. Uczestnicy występować będą z udziałem publiczności, w kolejności alfabetycznej.

7. Uczestnicy konkursu występują z własnym akompaniатorem.

8. Uczestników konkursu oceniać będzie, według ustalonego przez siebie sposobu,

Jury w składzie:

- prof. Romuald Twardowski - kompozytor
- prof. Karol Radziwonowicz - pianista
- st. wykł. Krzysztof Zabłocki - fagocista AM w Poznaniu
- mgr Dorota Obijalska - kompozytor, skrzypaczka PSM I i II st. Im. Fryderyka Chopina w Olsztynie

Jury honorowe:

- Alicja Twardowska – muzyk- teoretyk, prezes Wydawnictwa Pani Twardowska
- Małgorzata Ziemińska – Dyrektor PSM I st. im R. Twardowskiego w Puławach.

9. Jury ma prawo do dowolnego podziału nagród. Decyzje jury są ostateczne.

10. Dla zwycięzców Konkursu przewidziano nagrody rzeczowe, dyplomy laureatów oraz udział w koncercie galowym w Warszawie. Pozostali uczestnicy otrzymają

dyplomy uczestnictwa.

11. Organizatorzy, zaraz po zamknięciu listy, poinformują szkoły mailowo o harmonogramie Konkursu.

12. W przypadku dużej liczby uczestników o zakwalifikowaniu się do konkursu zdecyduje kolejność zgłoszeń.

13. Konkurs zakończy się uroczystym koncertem laureatów oraz członków Jury.

14. Po zakończeniu Konkursu do szkół zostanie przesłany komunikat o wynikach przesłuchań.

15. Zgłoszenia uczestników należy nadsyłać na załączonym formularzu do 24 marca 2017 roku na adres:

PSM I stopnia,

ul. Partyzantów 46,

24-100 Puławy,

lub mailowo: psmpulawy@poczta.onet.pl

z dopiskiem „Konkurs im. R.Twardowskiego”

16. Wpisowe w kwocie 100 zł z dopiskiem „Mistrz Twardowski” oraz imieniem i nazwiskiem uczestnika należy wpłacać na konto Rady Rodziców:

93 8736 0006 2001 0002 9463 0001 - do dnia 24 marca 2017 r.

Prosimy o przesłanie xero dowodu wpłaty wraz ze zgłoszeniem.

17. W razie rezygnacji kandydata wpisowe nie podlega zwrotowi.

18. Koszty przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania pokrywają kandydaci lub szkoły delegujące.

19. Szczegółowe informacje o konkursie można uzyskać na stronie szkoły. Na stronie szkoły będzie też do pobrania plakat konkursu w formacie PDF.

20. Na pytania odpowie też:

- Sekretariat PSM I st. Puławy telefonicznie (81) 888 -58 - 50 a także

P. Marzena Grabiec tel. 697 – 586 – 788 oraz współorganizator - Alicja Twardowska, tel. 668-667-821.

Spis utworów R. Twardowskiego dla szkoły muzycznej Ist. (możliwe transkrypcje)

Uwaga! Nuty można kupić w księgarniach muzycznych lub zamówić u wydawcy: PWM, Euterpe, Wydawnictwo *Pani Twardowska* – kontakty do wydawnictw są w Internecie.

1. Na czterech strunach na skrzypce i fortepian,
2. Fantazja polska na dwoje skrzypiec,
3. Taniec fantastyczny na dwoje skrzypiec,
4. Allegro rustico- na obój i fortepian
5. Oberek na skrzypce i fortepian
6. Mała suita na skrzypce i fortepian
7. Drobiazgi na fortepian na 4 ręce
8. Trzy łatwe utwory na 2 wiolonczele
9. Suita dawnych tańców na 4 gitary
10. Taniec staropolski na 3 gitary
11. Sonatina na dwoje skrzypiec
12. Trio młodzieżowe na skrzypce, wiolonczelę i fortepian
13. Inwokacja na 2 wiolonczele
14. W gaiku zielonym 5 miniatur na fortepian
15. Z Nowego Orleanu na fortepian na 4 ręce
16. Pastorałe i humoreska na obój i fortepian
17. Im ZOO na skrzypce i fortepian
18. W chińskim ogrodzie na ksylofon , marimbafon, wibrafon i fortepian
19. Canzona na wiolonczelę i fortepian
20. Kołysanka na skrzypce i fortepian
21. Mała rapsodia na klarnet i fortepian
22. Zagrajmy razem -duety skrzypcowe.
23. Wesołe nutki – na skrzypce i fortepian
24. Kolorowe nutki- na skrzypce i fortepian
25. Tęczowe nutki – na fortepian
26. Mały wirtuoz – na fortepian
27. Dwa utwory na fortepian : Temat z wariacjami, Strumień leśny
28. Śpiewające wiolonczele- na 2 wiolonczele
29. Dwa utwory na flet i 2 klarnety: Melodia kurpiowska, Przygrywka i

taniec.

30. Melodia ludowa na małą orkiestrę
31. Mały koncert na fortepian
32. Sonatiny na fortepian
33. Humoreska na fortepian
34. Miniatury na fortepian: Burleska, Mazurek , Humoreska
35. Mała rapsodia na klarnet i fortepian
36. Dwa utwory w dawnym stylu na wiolonczelę i fortepian
37. Trzy utwory na dwie wiolonczele

**I Ogólnopolski Konkurs
im. Romualda Twardowskiego**

KARTA ZGŁOSZENIA

Imię i nazwisko uczestnika:.....
Klasa, cykl, instrument
Imię i nazwisko nauczyciela.....
Imię i nazwisko akompaniatora

Nazwa szkoły, dokładny adres, telefon,
email

PROGRAM :

Kategoria.....
1) Romuald Twardowski -
2)
3).....

CZAS TRWANIA:.....

Zamawiamobiadów.

data i podpis dyrektora szkoły

podpis nauczyciela

.....
pieczęć szkoły

OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

**I Ogólnopolski Konkurs
im. Romualda Twardowskiego
Puławy2017 r.**

Ja niżej podpisany/ podpisana
(imię i nazwisko rodzica / opiekuna prawnego)

1. Zgodnie z zapisami Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku (Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz.631 z późn. zm.), wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalenie, wykorzystanie i powielanie zdjęć oraz nagrań video wykonanych podczas I Ogólnopolskiego Konkursu im. Romualda Twardowskiego w dniu2017 r. bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania, wyłącznie w celu promocji oraz propagowania konkursu i Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. R. Twardowskiego w Puławach.

2. Oświadczam, że wyrażenie zgody jest równoznaczne z wykorzystaniem zdjęć i nagrań z wizerunkiem mojego dziecka w materiałach promocyjnych PSM I st. im. Romualda Twardowskiego w Puławach jak i również poprzez ogólnodostępne środki masowego przekazu

3. Wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku mojego dziecka:

.....
(imię i nazwisko dziecka)

.....
(podpis rodzica lub prawnego opiekuna)