

Regulamin II Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentalnego im. Romualda Twardowskiego

Informacje ogólne

1. Organizatorami Konkursu Instrumentalnego im. Romualda Twardowskiego jest: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Romualda Twardowskiego w Puławach oraz Wydawnictwo *Pani Twardowska* w Warszawie.

2. Celem Konkursu:

- a) zapoznanie dzieci i młodzieży z muzyką współczesną,
- b) popularyzacja muzyki wybitnego polskiego kompozytora Romualda Twardowskiego, pielęgnowanie pamięci o Patronie szkoły
- c) motywowanie uczniów poprzez współzawodnictwo do dalszego doskonalenia swoich umiejętności,
- d) wymiana materiałów i doświadczeń pedagogicznych pomiędzy nauczycielami szkół muzycznych,
- e) promocja wybitnie utalentowanych uczniów poprzez umożliwienie im występu w jednej z warszawskich sal koncertowych oraz w przyszłości udział w jednym z koncertów organizowanych przez Wydawnictwo *Pani Twardowska*,
- f) promowanie i upowszechnianie muzyki solowej i kameralnej
- g) udział finalistów w koncercie galowym w Warszawie
- h) promocja miasta Puławy i regionu

3. Przebieg konkursu

Wszyscy uczestnicy zgłaszają siebie i swój program na adres Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. R. Twardowskiego w Puławach **do końca lutego 2020 r.**

Przesłuchanie uczestników i wyłonienie laureatów odbędzie się w **dniu 22 kwietnia 2020 roku** w PSM I st. w Puławach.

Jury wyłoni laureatów, którzy tego samego dnia wystąpią w koncercie laureatów podczas wręczenia nagród. Nagrodą specjalną Wydawnictwa *Pani Twardowska* – za najlepsze wykonanie utworu Romualda Twardowskiego - będzie udział w koncercie galowym w Warszawie w późniejszym terminie do 30 października 2020 r., o czym laureaci zostaną powiadomieni oddzielnym pismem.

4. Kategorie:

Kategoria I – uczniowie klas I i II cyklu 6 letniego i I cyklu 4 letniego
(obowiązują dwa utwory)

Kategoria II – uczniowie klas III i IV cyklu 6 letniego i II i III cyklu 4 letniego
(obowiązują 3 utwory)

Kategoria III – uczniowie klas V i VI cyklu 6 letniego i IV cyklu 4 letniego

(obowiązują 3 utwory)

Kategoria IV - duety lub tria– (obowiązują 2 utwory)

5. Program:

- a) Na program konkursu składają się:
- 1) utwór z epoki baroku,
 - 2) utwór dowolny, skomponowany przed 1900 rokiem,
 - 3) utwór Romualda Twardowskiego (w oryginale lub transkrypcji) spośród utworów załączonych na liście.
- W kategorii I i IV – na konkurs obowiązują dwa utwory, w tym jeden R. Twardowskiego, w kategorii II i III obowiązują 3 utwory, w tym jeden R. Twardowskiego.
- b) Stopień trudności utworów nie powinien być niższy, niż określa to program nauczania dla danego roku kształcenia.
- c) Program należy wykonać z pamięci, a czas jego trwania nie powinien przekroczyć 6 minut dla grupy I, 10 minut dla grupy II i 12 minut dla grupy III. Uczestnicy kategorii IV mogą wykonać program z nut.

6. Uczestnicy występować będą z udziałem publiczności, w kolejności alfabetycznej.

7. Uczestnicy konkursu występują z własnym akompaniatorem.

8. Uczestników konkursu oceniać będzie, według ustalonego przez siebie sposobu,

Jury w składzie:

- prof. Romuald Twardowski- kompozytor
- prof. Joanna Ławrynowicz – Just – pianistka, UMFC Warszawa
- prof. Andrzej Gębski – skrzypek , UMFC Warszawa,
- prof. Artur Pachlewski – klarncista, ZPSM nr 1 w Warszawie

Jurorzy honorowe:

- Alicja Twardowska – muzyk, wydawca, dyrektor Wydawnictwa *Pani*

Twardowska

- Małgorzata Ziemnicka – Dyrektor PSM I st. im R. Twardowskiego w Puławach.

9. Jury ma prawo do dowolnego podziału nagród. Decyzje jury są ostateczne.

10. Dla zwycięzców Konkursu przewidziano nagrody rzeczowe, dyplomy laureatów oraz udział w koncercie galowym w Warszawie. Pozostali uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

11. Organizatorzy przewidują nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu

Romualda Twardowskiego oraz dla indywidualności Konkursu.

12. Organizatorzy, zaraz po zamknięciu listy, poinformują szkoły mailowo o zakwalifikowaniu uczestników i harmonogramie Konkursu.
13. W przypadku dużej liczby uczestników o zakwalifikowaniu się do konkursu zdecyduje kolejność zgłoszeń.
14. Konkurs zakończy się uroczystym koncertem laureatów oraz członków Jury.
15. Po zakończeniu Konkursu do szkół zostanie przesłany komunikat o wynikach przesłuchań.
16. Zgłoszenia uczestników należy nadsyłać na załączonym formularzu do końca lutego 2020 roku na adres:
PSM I stopnia,
ul. Partyzantów 46,
24-100 Puławy,
lub mailem: **sekretariat@szkolamuzycznapulawy.pl**
z dopiskiem „Konkurs im. R.Twardowskiego”
17. Koszt uczestnictwa w konkursie wynosi 130 zł. Koszty przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania pokrywają kandydaci lub szkoły delegujące. Wpisowe należy wpłacać na konto Rady Rodziców Nr **93 8736 0006 2001 0002 9463 0001** Nadwiślański Bank Spółdzielczy w tytule Konkurs R.Twardowskiego.
18. Szczegółowe informacje o konkursie można uzyskać na stronie szkoły. Na stronie szkoły będzie też do pobrania plakat konkursu w formacie PDF.
19. Na pytania odpowie też:
- Sekretariat PSM I st. Puławy telefonicznie (81) 888 -58 - 50 a także P. Maria Grabiec tel. 697 – 586 – 788 oraz współorganizator - Alicja Twardowska, tel. 668-667-821.

Spis niektórych utworów R. Twardowskiego dla szkoły muzycznej Ist. (możliwe transkrypcje)

Uwaga! Nuty można kupić w księgarniach muzycznych lub zamówić u wydawcy: PWM, Euterpe, Wydawnictwo *Pani Twardowska* – kontakty do wydawnictw są w Internecie.

W wyjątkowych wypadkach, gdy nie będzie nut w PWM, skierowane nuty udostępni za drobną opłatą Wydawnictwo Pani Twardowska.

1. Sonatiny na fortepian
2. Humoreska na fortepian
3. Miniatury na fortepian: Burleska, Mazurek , Humoreska
4. W gaiku zielonym 5 miniatur na fortepian
5. Tęczowe nutki – na fortepian
6. Mały wirtuoz – na fortepian
7. Dwa utwory na fortepian : Temat z wariacjami, Strumień leśny
8. Wesole miasteczko na fortepian
9. Mały koncert na fortepian
10. Drobiazgi na fortepian na 4 ręce
11. Z Nowego Orleanu na fortepian na 4 ręce
12. Tańce polskie na fortepian na 4 ręce.

13. Na czterech strunach na skrzypce i fortepian,
14. Fantazja polska na dwoje skrzypiec,
15. Taniec fantastyczny na dwoje skrzypiec,
16. Sonatina na dwoje skrzypiec
17. Zagrajmy razem -duety skrzypcowe.
18. Oberek na skrzypce i fortepian
19. Mała suita na skrzypce i fortepian
20. Im ZOO na skrzypce i fortepian
21. Kołysanka na skrzypce i fortepian
22. Wesole nutki – na skrzypce i fortepian
23. Kolorowe nutki- na skrzypce i fortepian
24. Trio młodzieżowe na skrzypce, wiolonczelę i fortepian
25. Trzy utwory na altówkę: Canzona, Medytacja, Tango

26. Inwokacja na 2 wiolonczele
27. Śpiewające wiolonczele - na 2 wiolonczele
28. Canzona na wiolonczelę i fortepian
29. Dwa utwory w dawnym stylu na wiolonczelę i fortepian
30. Trzy utwory na dwie wiolonczele.
31. Trzy łatwe utwory na 2 wiolonczele

32. Suita dawnych tańców na 4 gitary
33. Taniec staropolski na 3 gitary
34. Pastorałe i humoreska na obój i fortepian
35. W chińskim ogrodzie na ksylofon , marimbafon, wibrafon i fortepian
36. Mała rapsodia na klarnet i fortepian
37. Dwa utwory na flet i 2 klarnety: Melodia kurpiowska, Przygrywka i taniec.
38. Melodia ludowa na małą orkiestrę
39. Mała rapsodia na klarnet i fortepian
40. Allegro rustico- na obój i fortepian

**I Ogólnopolski Konkurs Instrumentalny
im. Romualda Twardowskiego**

KARTA ZGŁOSZENIA

Imię i nazwisko uczestnika:.....
Klasa, cykl, instrument
Imię i nazwisko nauczyciela oraz nr tel.....
Imię i nazwisko akompaniatora

Nazwa szkoły, dokładny adres, telefon,
email
.....
.....

PROGRAM :

GRUPA.....
1) Romuald Twardowski -
2)
3).....

CZAS TRWANIA:.....

Zamawiamobiadów.

data i podpis dyrektora szkoły

podpis nauczyciela

.....
pieczęć szkoły

KLAUZULA ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka w celu i w zakresie niezbędnym do udziału w „II Ogólnopolskim Konkursie Instrumentalnym im. Romualda Twardowskiego” organizowanym przez Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia im. R. Twardowskiego w Puławach zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1. Niniejsza zgoda jest dobrowolna i może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....
(data, podpis)

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na umieszczanie zdjęć, filmów zawierających wizerunek mojego dziecka na szkolnej stronie internetowej oraz w innych publikacjach w celu informacji i promocji szkoły.

.....
Data, podpis rodzica / prawnego opiekuna /

*niepotrzebne skreślić

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1, informujemy, że:

1. Administratorem danych przetwarzanych w związku z organizacją konkursu jest **Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. R. Twardowskiego w Puławach** (ul. Partyzantów 46, 24-100 Puławy, tel: 81 888 58 50 , e-mail: psmpulawy@poczta.onet.pl)

2. W **Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. R. Twardowskiego w Puławach** powołany został Inspektor Ochrony Danych (dane kontaktowe - adres e-mail : iodo@szkolamuzycznapulawy.pl) , z którym może się Pani/Pan kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych .

3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji konkursów.

4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach odrębnych oraz koniecznością usunięcia danych bez zbędnej zwłoki w sytuacji, gdy osoba, której dane dotyczą cofnie zgodę.

5. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a) ww. Rozporządzenia.

6. W związku z organizacją konkursów dane osobowe zwycięzców mogą być przekazywane sponsorom nagród, a także podawane do wiadomości publicznej osobom zgromadzonym.

7. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do:

- cofnięcia zgody w dowolnym momencie, jednak bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- żądania dostępu do danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
- wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Organizacja konkursu jest związana z koniecznością przetwarzania danych osobowych, w związku z tym osoba biorąca czynny udział w tym wydarzeniu jest zobowiązana do podania danych osobowych.