

Konkurs, gala i wspaniały prezent

To było wielkie święto dla całej społeczności puławskiej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia. W środę 28 marca aż 45 bardzo młodych pianistów z całej Lubelszczyzny przybyło w jej gościnne progi, by wziąć udział w III Regionalnym Konkursie Monograficznym, w tym roku poświęconym twórczości i postaci wielkiego kompozytora doby romantyzmu - Roberta Schumanna. Ale konkursowe zmagania, zakończone licznymi sukcesami puławian, to nie jedyne godne odnotowania wydarzenie, które właśnie tego dnia miało miejsce w tej niezwykle placówce. Bez wątpienia ta data będzie jedną z ważniejszych w dotychczasowej historii szkoły, która dzięki zabiegom sponsorów i przyjaciół otrzymała wymarzony, jakże cenny dar - fortepian koncertowy z prawdziwego zdarzenia. Jak wspaniale brzmi instrument marki Kawai mogli się przekonać wszyscy, którzy właśnie 28 marca przysłuchiwali się grze uczestników konkursu Szumanowskiego, a wieczorem mieli okazję oklaskiwać jego jurora - wirtuoza fortepianu **Arnolda Gniwka**, który dał fantastyczny popis swych umiejętności. Na taki instrument puławska szkoła muzyczna czekała wiele lat.

- Nigdy nie byłoby nas jednak stać na jego zakup. Dysponowaliśmy jedynie fortepianem gabinetowym. Pomogli nam cudowni ludzie. **Tadeusz Wiśniewski** zajął się poszukiwaniem sponsorów. Dzięki temu udało się zgromadzić jedną trzecią potrzebnej kwoty. Potem sprawę w swoje ręce wzięła wrażliwa, młoda osoba - poseł **Małgorzata Sadurska**. Tak zachwyciła się naszymi uczniami, że postarała się o uzyskanie dofinansowania z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. To była naprawdę ogromna suma, ale udało się, za co jesteśmy pani poseł niezmiernie



Puławianka Alicja Czarnecka - zdobywczyni II miejsca przy nowym fortepianie koncertowym marki Kawai

nie wdzięczni - mówiła podczas gali dyrektorka szkoły **Stanisława Małgorzata Ziemińska**.

Z kolei gość specjalny **Arnold Gniwka** dziękował i gratulował organizatorom konkursu.

- *Przygotowanie takiego przedsięwzięcia wymagało wielkiego nakładu pracy. Bardzo rzadko mamy do czynienia z konkursami monograficznymi, podczas których trzeba wykazać się nie tylko umiejętnością gry, ale też wiedzą o życiu i twórczości danego kompozytora* - podkreślał pianista, a zarazem przewodniczący jury.

To właśnie on odczytał nazwiska tegorocznych laureatów. Spośród 45 reprezentantów 8 szkół muzycznych I stopnia z całego województwa lubelskiego świetnie spisali się młodzi puławianie, którzy wywalczyli miejsca na podium we wszystkich trzech grupach zaawansowania. W grupie pierwszej na trze-

cim miejscu zakończył zmagania **Michał Szymański**. W kolejnej na drugiej pozycji uplasowała się **Alicja Czarnecka**, zaś w ostatniej grupie - najbardziej zaawansowanej, trzecia lokata przypadła **Sandrze Suskiej** i **Mariuszowi Wiśniewskiemu**. Wyróżnienia otrzymali zaś m.in. : **Aleksandra Łodzińska**, **Maciej Wójcik**, **Julia Kramek** i **Joanna Wilczyńska**. Puławianie zdominowali też konkurs teoretyczny, dotyczący życia i twórczości **Roberta Schumanna**. Tu pierwszym miejscem podzieliły się **Agnieszka Czarnecka**, **Agata Dzył** i **Agata Tutkaj**, zaś tuż za nimi znalazła się **Katarzyna Kulig**. Dopiero trzecią lokatę wywalczyła lublinianka **Kinga Galewska**. Fundatorami nagród dla laureatów i wyróżnionych były puławska szkoła muzyczna oraz Urząd Miasta Puławy.

Tekst i zdjęcia: Anna Filipowska



Agata Dzył, Agata Tutkaj i Agnieszka Czarnecka wiedziały wszystko o życiu i twórczości Roberta Schumanna